

# Technical Rider – LBT (Technoset) (Stand: 27.11.2022)

Liebe technischen Verantwortlichen,

für einen gelungenen Auftritt benötigen wir folgendes oder in der Funktionsweise und Qualität äquivalentes technisches Equipment.

Bei etwaigen Unklarheiten bitten wir um Kontaktaufnahme. Wir sind gerne bereit uns auf die örtlichen Gegebenheiten anzupassen, sofern diese rechtzeitig abgeklärt werden

## Technik:

- Ton: Matthias Leichtle Tel. +49 177 2786232 email: [le.mudz@gmail.com](mailto:le.mudz@gmail.com)

## Stage:

wir benötigen folgendes:

- 5mx3m Bühnenfläche
- 1 Flügel oder Klavier

## Techniker:

- 1 erfahrene/n Tontechniker/in für Auf-/Umbau

## PA

An den Veranstaltungsort angepasst und ausreichend dimensioniert. Auf Grund der akustischen Instrumente mit einem großen Dynamikumfang wird ausreichend Headroom benötigt.

**Wir brauchen unbedingt Subwoofer!**

## Monitoring

wir bringen unser eigenes kabelgebundenes In-Ear Monitor Setup mit.

## FOH

wir bringen unser X32 inklusive Stagebox, 8er XLR Ausleger und CAT5 Kabel mit.

wenn ein X32 oder M32 Vorort ist, benutzen wir das gerne.

wir nutzen natürlich auch sehr gerne eine bereits vorhandene CAT Leitung.

wir **MÜSSEN** ein X32 verwenden, da wir hier eine vorprogrammierte Show haben und so die Soundcheck-Zeit extrem verkürzt wird.

## LICHT

wir haben keinen Lichttechniker mit uns...

da es sich um eine tanzbare Show handelt freuen wir uns über jegliches Moving-light und einen Lichttechniker der Spaß an einer technoiden Show hat.

Das Lichtsetup sollte folgendes beinhalten:

- 3 Profiler als Spot ganz klein geleuchtet auf die 3 Positionen mit weicher Kante
- 4 LED-Bodenscheinwerfer (einer für Piano/einer für Drums und zwei hinter dem Bassist)
- 1 Stufenlinse flächig über die ganze Bühne geleuchtet als Applauslicht

Alles weitere gerne je nach Größe der Bühne erweitern,

zb: zusätzlich 3 Profiler als Gegenlicht, jegliche Movingheads, Blinder ... you name it!

## Channel Setup

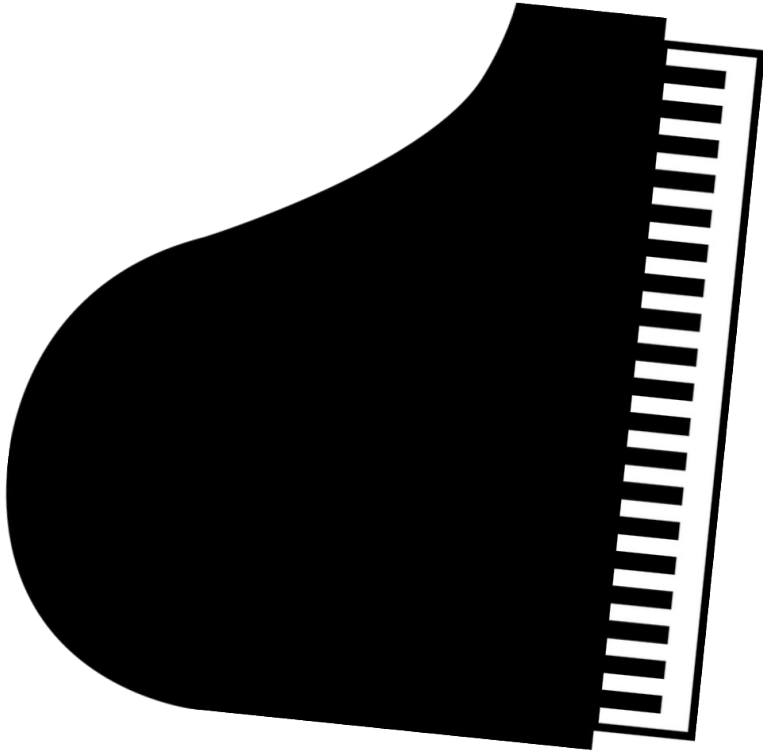
Kanal	8er	Instrument	Mikrofon	Bemerkung	Stativ
1		BD Main	wird mitgebracht		klein
2		BD Side	wird mitgebracht	eigene Klammer	
3		SN Main	wird mitgebracht		klein
4		SN Side	wird mitgebracht		klein
5		Clapstack	wird mitgebracht		groß
6		Tom Hi	wird mitgebracht	eigene Klammer	
7		Tom Lo	wird mitgebracht	eigene Klammer	
8		HH bei Snare	wird mitgebracht		klein
9		HH bei LoTom	wird mitgebracht		klein
10		OH Head Drums	wird mitgebracht		groß
11		Cabasa	wird mitgebracht		klein
12		Shaker	eigene DI		
13		Reifen	eigene DI		
14		Bass DI	wird mitgebracht		
15		Bass Mic	wird mitgebracht		
16		Voc Bass	<b>Beta58 (SM58)</b>		groß
17	1	PNO Präp Lo	<b>SM57</b>		groß
18	2	PNO Präp Hi	<b>SM57</b>		groß
19	3	PNO Pickup LO	wird mitgebracht		
20	4	PNO Pickup Hi	wird mitgebracht		
21	5	Speicholine	eigene DI		
22	6	Toy Piano	<b>Beta58 (SM58)</b>		groß
23	7	Whackstack	wird mitgebracht		klein
24	8	Tubulum	<b>Beta58 (SM58)</b>		klein

### Insgesamt werden benötigt:

- 2x sm57
- 3x Beta58
- 6x großes Stativ
- 8x kleines Stativ
- 30x XLR Kabel

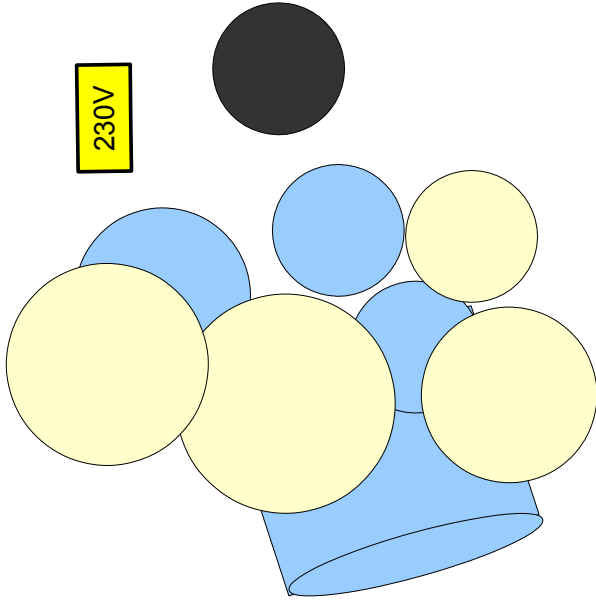
# Stageplot LBT

8er Ausleger



230V  
Bass

230V  
Stagebox



230V